

www.stagesound.at
Licht | Ton | Video | Bühne | Verleih | Installation

<u>Portfolio</u>



Referenzen im Bereich Kunst & Kultur

- Burgenländisches Kultinarium am Hof (Tontechnik)
- Kabarettbetreuung Alfred Dorfes "Bis jetzt"
- Kabarettbetreuung Barbara Baldini
- Key2Life Festival (Ton-, Live- und Videotechnik für Michael Patrick Kelly, Kutless, Christafari, Solarjet, I am They, uvm.)
- KulturInitiative Waidhofen impulsiv & sozial (Kabarettbetreuung für Dorfer/Scheuba, Blonder Engel, Hans Söllner, Pallfrader/Scheuba)
- Kulturveranstaltung "Wien im Rosenstolz" 2008, 2009
- Kulturverein Das Konzept
 Rock den Park (Ton-, Licht-, Bühen- und Livetechnik für Alf Poier, Ohrbooten, Russkaja, Krautschädl, Voodoo Jürgens, uvm.)
- Kulturverein Gmünd Rock City - Pawaverama, Palaverama, GDRC Adé (Ton-, Licht-, Livetechnik sowie AV-Technik für Shantel & Bucovina Club Orchestra, Thees Uhlmann, Bilderbuch, Wanda, SCO, uvm.)
- Kulturverein Hut.Kultür Groß Siegharts Hut.Kultür Geburtstagsschmaus - EX LIEDRIS (Bandbetreuung; Ton-, Licht- und Livetechnik für Bauchklang, Freischwimma, Bilderbuch, Lausch, Depeche Ambros, uvm.)
- Kulturverein Metaloutbreak (Ton-, Licht-, Live- und Videotechnik für Letzte Instanz uvm.)
- Kulturverein Parzelle 1335/3 Heidenreichstein dWintergschicht (Ton-, Licht- und Livetechnik für Bands wie FAMP, Kosheen, Pendulum, Dunkelbunt, Kele Obereke, Zombie Nation, Frittenbude, uvm.)

- Kulturverein Salon Ditta (Ton- und Lichttechnik bei diversen Veranstaltungen)
- Kulturverein Syrnau (Lichttechnik)
- Kulturverein Willage (Ton-, Licht- und Livetechnik für Bands wie Kontrust, Letzte Instanz, Attwenger, Kreisky, uvm.)
- Schlagernacht Gmünd (Ton-, Licht-, Bühen- und Livetechnik)



- -Sommerbühne Theater am Spittelberg Wien
- -Sportverein Zwettl - Konzert im Zwettltal (Ton-, Licht-, Bühen- und Livetechnik)
- Theaterherbst Grenzenlos (Technische Betreuung in allen Belangen)
- Übergänge Prechody (Ton-, Licht-, Bühen- und Livetechnik für Hari Stojka, uvm.)
- Verein Balls & Beats (Ton-, Licht-, Bühen-, Video und Livetechnik für LEMO, Beatboxxer FII, uvm.)
- Waldviertel Akademie -Betreuung diverser Tagungen
- Wiener Bierfest (Ton-, Licht-, Bühen- und Livetechnik)



Veranstaltungslocations die auf unser Know-how vertrauen:

- Clubdiskothek Why Not Vienna

Service sowie Umbauten in der Diskothek, laufend Optimierungsarbeiten am Altbestand

Bettelalm am Lugeck

Service in der Diskothek, laufend Optimierungsarbeiten am Bestand

Foggy Mix Waidhofen/Thaya

Optimierung der Ton- sowie Lichtanlage, diverse Reparatur- und Servicearbeiten



-Haus der Regionen Krems/Stein

Optimierung der Ton- sowie Lichtanlage; Betreuung diverser Künstler sowie der Kremser Kamingespräche inkl. Mixdown für Radio NÖ

-Revolution Zwettl

Installation der Tontechnik, Licht- sowie Videotechnik

-Stadtgemeinde Waidhofen/Thaya

Instandsetzung der Hausanlage sowie Erweiterung im Bereich Ton-, Licht- und Videotechnik

Und Lounge Krems

Installation neuer Lichteffekte, Optimierung der Tonanlage, Kassensystemrechner, Programmierung der Lichttechnik

Stadthalle Zwettl

Dienstleister in allen Bereichen (Ton-, Licht-, Video- und Bühnentechnik etc.)





Ausgewählte Projekte

Pollmann Weihnachtsfeier

Für die Firma Pollmann durften wir 2014 in der Stadthalle Waidhofen an der Thaya die technische Umsetzung ihrer Weihnachtsfeier übernehmen. Geladen waren mehr als 1500 Mitarbeiter aus allen Standorten weltweit. Priorität für unseren Kunden hatte die Sprachverständlichkeit der Redner, gute Sichtbarkeit der Präsentationen sowie ein stimmungsvolles Ambiente. Gelöst wurden diese Anforderungen zumal mit einer auf die Halle eingemessenen Tonanlage und der passenden Mikrofonie, zwei 4x3m Rückprojektionsleinwänden inklusive leistungsstarken Beamern und jeder Menge Lichttechnik (konventionell sowie LED).



Bayer Austria Präsentation

Bayer Austria präsentierte im Frühjahr 2017 im Steigenberger Hotel Krems ein neues Produkt. Wir wurden beauftragt die einzelnen Videosignale zu bündeln und je nach Bedarf auf die Leinwand sowie die Displays zu bringen beziehungsweise die Vortragenden während ihrer Präsentationen zu verstärken. Fordernd war hier vor allem die sehr kurze Aufbauzeit (Zeifenster: ca. 1,5 Std.).









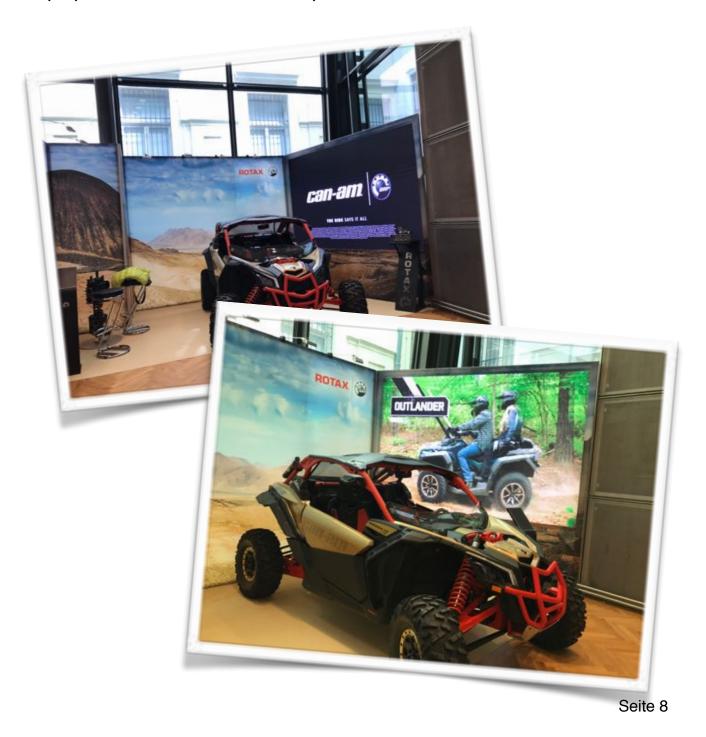
23rd FAI World Hot Air Balloon Championship 2018

2018 fand im Waldviertel wohl eine einzigartige Weltmeisterschaft statt - 105 Piloten duellierten sich in ihren Heißluftballoons am Waldviertler Himmel. Bei diesem Projekt wurden wir damit beauftragt Bühne, Beschallung und Lichttechnik am Gelände zu realisieren. Neben der Hauptbühne mit 16x8m wurden auch Delaytower gebaut, in denen neben Zusatzbeschallung auch LED Wände installiert wurden. Die Beschallung des Geländes wurde mittels Linearray (EV XLD) umgesetzt, einzelne Teilbereiche erhielten zusätzlich auch Stützlautsprecher um für eine optimale Sprachverständlichkeit auch bei Wind und Wetter zu sorgen. Auf der Hauptbühne fanden neben der Eröffnungsfeier auch Auftritte von Bands und eine Ö3 Disco mit mehr als 10.000 Besuchern statt. Über die drei verfügbaren LED Wände (2x 2x4m, 1x 5,5x3m) sowie TV Screens im VIP Zelt wurden neben Livebildern (Drohnen, Steadycam,...) auch Content der Flying Bulls sowie Werbung der Sponsoren übertragen.



Rotax am Motorensymposium 2017 & 2018

Rotax beauftragte uns als technischen Dienstleister im Bereich Videotechnik für diese Veranstaltung. Ziel war es einen 3x2m großen LED Screen in den vorhandenen Messeaufbau der Firma zu integrieren. Besonders, im Vergleich zu anderen Aufträgen, waren dabei vor allem die Aspekte der Standsicherheit, da nur minimaler Platz für die Gewichtung der tragenden Strukturen vorhanden war. Die Bedienung des Screens erfolgt simpel über einen kleinen Controller (VGA, HDMI, DVI) der mittels iPad, Laptop, Live-Feed usw. direkt bespielt werden kann.



Resch & Frisch Standorteröffnung September 2017

Im Auftrag der Firma Resch & Frisch betreuten wir die Eröffnung ihres Standortes in Wolkersdorf. Die Location der Feier war der noch nicht fertig ausgebaute erste Stock des Gebäudes. Ziel war wie gewohnt eine hohe Sprachverständlichkeit sowie eine für jeden gute Sichtbarkeit der Präsentationen sowie der Imagefilme des Unternehmens. Aufgrund der niedrigen Deckenhöhe und nicht ausreichend Platz für Leinwand und Beamer, waren 60" Displays die erste Wahl. Da nicht ausreichend Steckdosen vorhanden waren, wurde die Ambientebeleuchtung mit Akku-LED-Scheinwerfern umgesetzt sowie die vorhandene Beleuchtung mittels Farbfolien miteinbezogen.



Ströck Pressekonferenz 2015

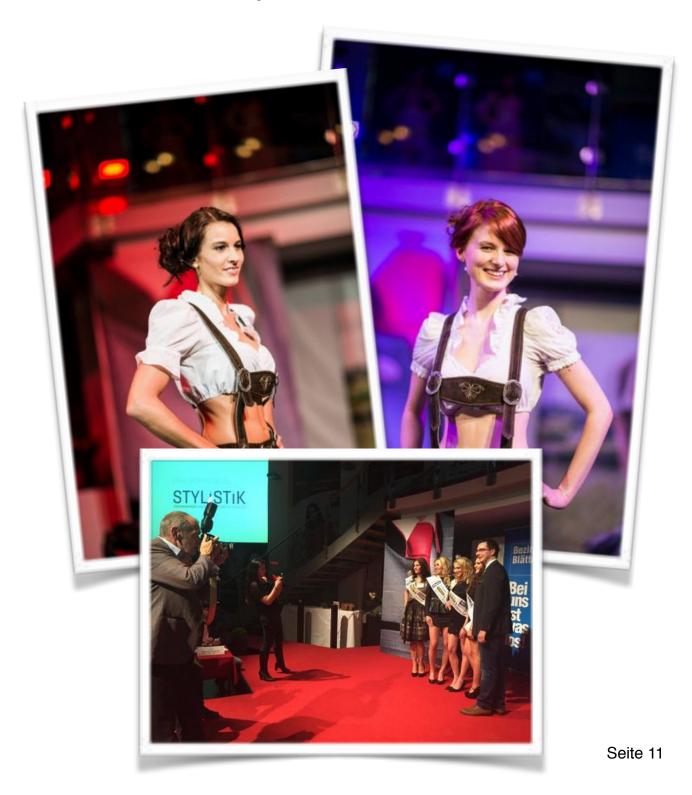
Die Firma Ströck lud als Hauptsponsor des österreichischen Ruderverbandes zu einer Pressekonferenz im Zuge der "Road to Rio" in der Marina Wien. Aufgabe war die tontechnische Betreuung inkl. Aufbereitung der Signale für den ORF und andere Pressevertreter.

Neben der Pressekonferenz im Zuge der Olympiavorbereitungen betreuen wir auch weitere Veranstaltungen und Pressekonferenzen der Firma Ströck.



Wahl zur Miss Niederösterreich 2013-2015

Im Auftrag von Stierschneider's Beherberungsbetriebe, Lizenznehmer der Miss Austria Corporation 2013-2015, führten wir die technische Umsetzung und Betreuung der Miss Wahlen durch. Priorität war die Ausleuchtung des Laufsteges (in Farbe als auch mit Weißlicht), die Präsentation der Fotos der Kandidatinnen und die tontechnische Umsetzung. Ebenso waren wir auch für die Ambientebeleuchtung verantwortlich.



Lagerhaus Zwettl Mitarbeiterfeier

Im Zuge der 100 Jahr Jubiläumsveranstaltungen des Lagerhauses Zwettl fand im November 2018 in der Stadthalle Zwettl die Mitarbeiterfeier des Lagerhauses Zwettl statt. Wir sorgten in der Halle für CI konformes Ambientelicht sowie für Ton- und Videotechnik. Highlight des Abends war der Auftritt des Kabarettisten Herbert Steinböck.



Rock den Park 2017

Im Sommer 2017 fand erstmals seit längerer Zeit wieder das Rock den Park in Groß Gerungs statt. Vom Veranstalter "Das Konzept" wurden wir damit beauftragt die Mainstaige sowie die Sidestage Ton-, Licht- und Videotechnisch zu betreuen. Im Vorhinein erfolgte der Schriftverkehr mit den Bands um die technischen Details abzuklären. Weiters wurde von uns auch die Geländebeleuchtung sowie die Notbeleuchtung installiert. Größtenteils wurde LED Technik verwendet um Energie zu sparen.



Kino am Hauptplatz

Bereits seit 4 Jahren dürfen wir das Sommerkino in Waidhofen/Thaya hinsichtlich der Filmvorführungen technisch abwickeln. Genutzt wird dafür eine Leinwand mit 6x3,3m sowie ein 10000 Ansilumenbeamer von Epson.



Key2Life Festival

Von einem unserer Partner wurden wir mit der tontechnischen Betreuung und Umsetzung des Key2Life Festivals beauftragt. Namhafte Künstler wie Michael Patrick Kelly, Christafari und viele mehr stehen dabei auf der Bühne. Dementsprechend hoch sind auch die technischen Anforderungen. Die PA hierzu ist ein Linearray der Marke Electrovoice. Neben dem FOH gibt es auch einen Monitorplatz. Die Signage verläuft über ein Dante Netzwerk und erfordert keine externen analogen Splitter mehr. Wir vertrauen hierbei auf Produkte aus dem Hause Yamaha, die widerstandsfähig sind und für ihre einfache Bedienung und den vortrefflichen Sound bekannt sind. Neben Tontechniker und Monitortechniker waren auch ein Stagehand sowie ein Systemtechniker Vorort.



Castle of Beats

Beim Castle of Beats auf Schloss Weitra sind wir für Ton-, Licht- sowie Videotechnik und Rigging verantwortlich. Alle Jahre wieder werden neue Specialeffects geliefert. Von 7kW Himmelsscheinwerfern bis hin zu Indoorfontänen reicht hier der Leistungsumfang.



Kochen unter Sternen

Bereits zum zweiten Mal kochte Michael Kolm im Schauraum des Autohauses Wiesenthal in Zwettl auf. Unsere Aufgabe war die Ausleuchtung des Kochbereiches sowie eine angenehme Ambientebeleuchtung. Alle verwendeten Scheinwerfer waren mit energiesparenden LED Leuchtmitteln ausgestattet.



Private Geburtstagsfeier

Unser Auftrag bei dieser Geburtstagsfeier, die in einem Industriegebäude stattfand, war die Beschallung sowie die Lichttechnik in den Haupt- und Nebenräume. Für die Realisierung musste in der Halle erst die dafür benötigte Infrastruktur geschaffen werden (Strom etc.). Neben großflächigen LED-Flutern wurden auch mehr als 60 Stück Akkuleds zur Ausleuchtung der Hallen verwendet.



Moorbad Harbach (Kongress- und Tagungsbetreuung)

Im Auftrag der Xsundheitswelt sind wir für die technische Umsetzung diverser Tagungen und Kongresse im Moorheilbad Harbach zuständig. Neben der Aufbereitung der Videosignale für den Beamer (variabel zwischen 20 und 30 Meter Abstand zur Leinwand (5x3m)) wird auch eine eigene Submischung für den Vorschaumonitor zu Verfügung gestellt. Dabei können die Präsentatoren selbst entscheiden in welcher Form sie ihre Vorschau sehen möchten. Zusätzlich wird hier auch die Möglichkeit eines Zeitmanagements geboten.

Neben Beamer und Leinwand sorgen wir auch für ein angenehmes Ambiente mittels LED-Akkuscheinwerfern sowie für die sprachliche Verständlichkeit. Dabei nutzen wir neben klassischen Rednerpultmikros auch eine große Anzahl an Funkmikrofonen sowie Headsets. Auch hier haben die Redner die Qual der Wahl. Premiere hatte dort auch unsere Catchbox (Wurfmikrofon) im Zuge von Q&A Runden.

Die Präsentationen wurden zentral von uns verwaltet und abgespielt. Dies ermöglichte einen nahtlosen Übergang zwischen den einzelnen Präsentationen. Zusätzlich besteht hier auch die Möglichkeit die Präsentationen schon vorab auf ihre komplette Funktion zu überprüfen.



Prime Universe KG "Prime Club II + III" "Fräsh"

Die zweite und dritte Ausgabe des Prime Club fand in der Eventstage Krems statt. Zentraler Bestandteil unseres Auftrages war ein Bühnendesign zu schaffen, welches es in der Location in dieser Form noch nicht gegeben hat. Dabei sollten die Stageventilatoren sowie der Primekopf eine zentrale Rolle einnehmen. Neben zahlreichen Movinglights kamen auch jede Menge SpecialFX (Feuer, Confetti, Laser,...) zum Einsatz.

Die in der Location vorhandene Tonanlage wurde noch mit neun EV XSubs erweitert um für den nötigen Druck im Bassbereich sorgen zu können. In den Barbereichen wurde mittels LED Scheinwerfern für das richtige Ambiente gesorgt. Drei 60" Bildschirme dienten in diesen als digitale Getränkekarte und als Werbefläche.

Das zweite Projekt der Prime Universe KG "Fräsh" wird mit Spezialeffekten in Form von Sparkular und Nebelfontänen beliefert.



Balls & Beats (2017 & 2018)

2017 wurden wir erstmals mit der Umsetzung der Abendveranstaltungen des Balls & Beats beauftragt. Auftrag war die Konstruktion der Bühne, Lichttechnik, Tontechnik, Videotechnik sowie Livetechnik.

Neben einer 5,5x3m LED Wall, die mit Visuals bespielt wurde, wurden 30 Movingheads im Rigg sowie am Boden verbaut. Als Tonanlage dienten zwei Hangs EV XLD mit jeweils sechs Topteilen sowie acht XSubs die als Bassarray fungierten. Am FOH wurden Konsolen von Yamaha (CL5) sowie ChamSys verwendet. Die Videozuspielung erfolgte über Resolume.



Zu unseren zufrieden Kunden zählen:

#	D	FF Weitra Stadt
12. Waldviertler Dorfspiele	Daniel Fuchs GmbH	FF Wultschau
23rd FAI World Hot Air Balloon Championship	Destination Waldviertel GmbH	Fremdenverkehrsverein Wachtstein Bad Traunstein
	Disco Concorde Fam. Zottl	
Α	DJ Sound Austria	G
Admotion Werbeagentur	Der Bettelstudent	G&F Events Glavanics & Furtner GesnbR
AMI Promarketing	Designbar	Gasthof Hamerling Fam. Schierhuber
Appel		Gemeinde Rastenfeld
	E	Glow Cafe Bar Rohacky KG
В	Echobell	
Bärenhof Michael Kolm	Elektro Zierlinger GmbH	Н
Bayer Austria GmbH	ELK Fertigteilhaus	Hager Blumen
BDO	Eve Gastronomie GmbH	HAK Zwettl
Bettelalm am Lugeck	Event und Sportmanagement Kobli KG	Helene Jäger
BG/BRG Zwettl	EventS Event-, Werbe-, und Handelsagentur	Herbert Steinmetz Disco Carrousel
BIOEM		HLM/HLW Krems/Donau
Birngruber GmbH		HLW/FW Zwettl
Bluemonkeys - Verein zur Förderung der Jugendkultur	F	Hopferl - Das Stadtwirtshaus
Böhm Wilhelm GmbH	Faulenzerhotel	HTL Zwettl
BORG Krems/Donau	Felixx	
Brandfan Werbe GmbH	FIT Frauen in der Technik	I
Brantner Gruppe	FF Gerotten	ild Temper-Samhaber KG
Breit Eventmanagement	FF Heinrichs	Ing. Horst Weiss GmbH
Bretz Austria	FF Langegg	Initiative Weitersfelden
BRP Rotax GmbH & Co KG	FF Ottenschlag	

J	Marktgemeinde Paudorf	R
Jassy Field	MCL Motorrad Club Liebenau e.V.	Race Time Pro GmbH
Johannes Wohlgenannt Zincke	Miltenyi Biotech GmbH	Raiffeisen Mühlviertler Alm
Jugendverein Castle of Beats	Moorheilbad Harbach	Raiffeisen Lagerhaus Zwettl
JVP Bad Traunstein	Mosertronik	Red Chili Production
		Resch & Frisch
K	N	Rockarize events
KBH Events KG	NOCK Campus Bräu Gastronomie BetriebsgmbH	Rotes Kreuz Weitra
Kloster Und	Noe Regional	RSO Group
Konecranes	NÖN	
Kuenringer Kaserne		
Kultur:Impuls:Zwettl	0	S
Kultur.Region.Niederösterrei ch GmbH	Olivetti	SC Admira Gföhl
KulturInitiative Waidhofen - impulsiv & sozial	Österreichischer Ruderverband	SC Neumüller Sallingberg
Kulturverein Crossing Borders		Schrenk GmbH
Kulturverein Das Konzept	P	Schule für Gesundheits- und Krankenpflege Zwettl
Kulturverein Schloss Weitra	Plasser & Theurer	Schwarz Schönherr Rechtsanwälte
	Pollmann International	Sonnentor Kräuterhandels GmbH
L	Prime Universe KG	Strabag AG
Landjugend Schönbach	Privatbrauerei Zwettl Karl Schwarz GmbH	Ströck
LATE Gastronomie GmbH	Pro-Marketing Handels GmbH	Sportclub Sparkasse Zwettl
	Pur Organic Products GmbH	Stark Buch
M		Steigenberger Krems
Mang Hermenegild Weingut		

Т	x
Team Berger	Xage
Testfuchs	
Theaterherbst Zwettl	Z
Tourismusverein Weißenkirchen	Zürich Versicherungen
U	
UFC Arbesbach	
USC Schweiggers	
V	
Verein aL!VE - allentsteiger lichtspiel Verein	
Verein Balls & Beats - Jugend / Kultur / Sport	
Verein Österreichischer Traditionsweingüter	
Volkskultur Niederösterreich GmbH	
W	
Waldviertel Akademie	
Waldviertel Tourismus	
Waldviertel Volleyball Team	
Weinorgel Barbetriebs GmbH	
Why Not Clubdiscothek	
Wiesenthal	
Willage Kulturverein	

Kundenmeinungen





Michaela Thomaser hat Stagesound Veranstaltungstechnik bewertet



16. Juni 2018 · 🕟

Perfekt! Hochprofessionell, technisch am neuesten Stand und das Ganze total freundlich und kundenorientiert! Riesen-Empfehlung!





Bernhard Zimmerl hat Stagesound Veranstaltungstechnik bewertet -



14. August 2017 · 🚱

Super professionell, freundlich und auf Zack! Sobald man ein Problem hat, Stagesound weiß immer eine Lösung und sie sind immer erreichbar, was wie jeder Gastronom weiß, Gold wert ist!

Beste Veranstaltungstechnik weit und breit! Kann ich nur jedem weiter empfehlen! �





Bester Partner in Sachen Licht und Soundtechnik. Stets am neuesten Stand der Technik, kompetentes Personal und den Blick nicht nur auf den eigenen wirtschaftlichen Erfolg gerichtet, sondern vielmehr auf den gemeinsamen Projekterfolg. Obendrein gibt's über den vereinbarten Leistungsumfang hinausgehende Betreuung, Beratung und Problemlösung auf allen Ebenen. Kann ich nur jedem ans Herzen legen.





Sascha Boctor hat Stagesound Veranstaltungstechnik bewertet − 53

18. September 2014 · •

Hier paart sich Freudlichkeit im Umgang mit fachlicher Top-Kompetenz! Wöd!